Rex tremendae maje - sta - - - - - - - - tis, qui sal-van-dos
Rex tremendae maje - sta - - - - - - - - tis, rex tremendae maje - sta - tis, qui sal-van-dos
rex tre-men-dae ma-je - sta - - - - - - - tis, rex tremendae maje - sta - tis, qui sal-van-dos

rex

ANTONÍN DVOŘÁK

REQUIEM

sal - va me, sal - va, me, sal va me, fons pi - e - ta - - tis, sal - va me, fons pi - e - ta - tis,
sal - va me, sal - va, me, sal va me, fons pi - e - ta - - tis, sal - va me, fons pi - e - ta - tis,
sal - va me, sal - va me, sal va me, fons pi - e - ta - - tis, sal - va me, fons pi - e - ta - tis,
sal - va me, sal - va, me, sal va me, fons pi - e - ta - - tis, sal - va me, fons pi - e - ta - tis,

PHILHARMONISCHER CHOR BERLIN

... das höre ich

Sonntag 18. November 2012

____ 20 Uhr Philharmonie Berlin

Aga Micolaj
Annely Peebo
Dominik Wortig
Ante Jerkunica

Staatskapelle Halle
Dirigent ____ Jörg-Peter Weigle

Einführung durch
Volker Mertens
____ 19 Uhr im Südfoyer

Gefördert durch die Kulturverwaltung des Senats von Berlin be Berlin Medienpartner kulturradio rbb 92,4

Karten: Konzert-Direktion Hans Adler, TEL 030_826 47 27 Philharmonie, Theaterkassen und Kartenbüro Philharmonischer Chor Berlin TEL 030_ 21 91 99 13 FAX 030_ 23 62 96 64
karten@philharmonischer-chor.de **www.philharmonischer-chor.de**